

Liebe Studierende,

ich freue mich sehr, dass in den letzten Semestern das Interesse an meiner Vorlesung groß war. Viele Mails treffen bei mir ein – und das Beantworten beansprucht Zeit. Ich habe Ihnen deshalb einige der wichtigsten Fragen zusammengestellt, also schauen Sie erst einmal, ob sie nicht hier schon eine Antwort finden, ehe Sie mir persönlich schreiben.

„Liebe Frau Gnam, ich wollte nur einmal kurz nachfragen...

### **1. Wie melde ich mich eigentlich zum Erweiterungscurriculum an?**

Die Registrierung erfolgt unter u:space,

<https://uspace.univie.ac.at/web/gast/login>

**Achtung!** Studierende des Studienprogramms Theater-, Film- und Medienwissenschaft dürfen das Erweiterungscurriculum nicht belegen!

Bitte schauen Sie dazu auch die Webseiten an, auf denen alles zu den Erweiterungscurricula erklärt wird, z.B.

<https://studieren.univie.ac.at/studienangebot/erweiterungscurricula-und-alternative-erweiterungen/medienaesthetik-im-alltagseinsatz-ec-15-ects/>

### **2. Wie melde ich mich danach zur Übung/Vorlesung an, ich habe gehört, dass man da einiges beachten muss, um keine Fehler zu machen?**

Die Plätze werden über u:space vergeben, bitte schauen Sie auf der Webseite der Studienservicestelle nach, wann die genauen Anmeldefristen sind: <https://studieren.univie.ac.at/anmeldung-zu-lehrveranstaltungenpruefungen/>

Diese müssen Sie zwingend einhalten.

Kreuzen Sie unbedingt bei der Abfrage "**Erweiterungscurriculum Medienästhetik**" an.

**Vorsicht:** Wählen Sie eine andere Option als "Erweiterungscurriculum" an, wie z.B. „Interessensmodul“ oder „Wahlfach“, erhalten Sie **keinen** Platz in der Übung oder der Vorlesung.

### **3. Welche Voraussetzungen muss ich erfüllen, um an Ihrer Vorlesung teilzunehmen und eine Prüfung abzulegen?**

Sie müssen im Erweiterungscurriculum über Ihre SPL angemeldet sein. Dies ist unabdingbar, damit Ihre Prüfungsergebnisse auch eingetragen werden können. Außerdem melden Sie sich bitte nach Möglichkeit über u:find (<https://ufind.univie.ac.at/de/index.html>) zur Vorlesung an, sonst bereiten Sie uns sehr viel zusätzlichen Verwaltungsaufwand...

### **4. Kann ich, falls ich die Anmeldefrist über u:find zur Vorlesung versäumt habe, doch noch an der Vorlesung teilnehmen?**

Ja, aber bitte legen Sie es nicht darauf an, „Handarbeit“ ist aufwendiger. Sie müssten in diesem Fall meine Tutorin Sonja Browne, [sonjab73@univie.ac.at](mailto:sonjab73@univie.ac.at), ab 1. März 2022 Julia Wurzinger [a11825114@unet.univie.ac.at](mailto:a11825114@unet.univie.ac.at) anschreiben und Ihre Matrikelnummer nennen, damit sie Sie auf Moodle freischalten können, sodass Sie Einblick in die Vorlesungsmaterialien haben. Oder am ersten Vorlesungstag sich im Anschluss an die Vorlesung bei ihr melden.

### **5. Ich habe nur einen Wartelistenplatz für die Vorlesung zugewiesen bekommen, darf ich sie trotzdem anhören und eine Prüfung ablegen?**

Sie dürfen kommen und zuhören (oder auf moodle die Aufzeichnung anhören) und, vorausgesetzt Sie melden sich innerhalb der Anmeldefrist (gegen Ende der Vorlesung) an, dann auch an der Prüfung teilnehmen. Dies ist sogar möglich, wenn Sie gar nicht zur Vorlesung angemeldet sind.

Auf moodle sollten Sie sich von der Tutorin freischalten lassen, damit Ihnen die Vorlesungsunterlagen und die Vorlesungsaufzeichnung zugänglich ist.

Angerechnet für das Erweiterungscurriculum Medienästhetik kann diese Prüfung allerdings nur werden, wenn Sie sich dort zuvor auch angemeldet haben.

### **6. Kann ich mich noch während der Vorlesung zum Erweiterungscurriculum anmelden?**

Eine Registrierung zum EC ist jederzeit möglich, Anmeldung zur Vorlesung nur

während der Anmeldephase.

Bei Fragen zur Anmeldung können sich Studierende jederzeit an die StudienServiceStelle wenden [spl.tfm@univie.ac.at](mailto:spl.tfm@univie.ac.at)

### **7. Besteht Anwesenheitspflicht für die Vorlesung?**

Nein, aber Sie versäumen etwas! Die Vorlesung ist per Aufnahme auf Moodle für das Wintersemester 2020 ab 1. Januar individuell abrufbar, für das Sommersemester findet Sie je nach Lage Präsenz statt oder online. Die Vorlesungstermine, die bei der Präsenzveranstaltung gültig gewesen wären, gelten nur als Anhaltspunkt für den Zeitaufwand. Eine Aufzeichnung der Vorlesung wird während der Pandemiezeit auch auf moodle verfügbar sein, voraussichtlich für das Sommersemester 22 ab 1. Juni. Sinnvoll ist es, sie in der online Fassung nacheinander in kleineren Zeiteinheiten, so wie ich sie auch aufgenommen habe, anzuhören.

### **8. Gibt es ein Skript?**

Ein Skript wird es nicht geben, da die vierstündige Vorlesung nicht auf einem abgelesenen Skript basiert, sondern auf meinen handschriftlichen Notizen und dem dazugehörigen Bildmaterial. Auch für die online Vorlesung gibt es kein Skript, also bitte anhören! Ich empfehle, dass Sie sich Aufzeichnungen machen, das ist bereits ein Verarbeitungsvorgang. Sollten wieder Prüfungen vor Ort statt digital stattfinden, dürfen Sie auch zwei von Ihnen eigenständig selbst verfasste, handgeschriebene Seiten in die Prüfung mitbringen.

Das Bildmaterial wird jeweils nach der Live-Vorlesung über Moodle zugänglich gemacht bzw. online sehen Sie die Bilder im Vorlesungskontext. Allerdings sehen Sie bei der separaten Bereitstellung auf Moodle nach der Live-Vorlesung nur die Bilder, die ich ohne Bedenken, Urheberrechte zu verletzen, einstellen darf. Bei manchen Bildern sind für Moodle deshalb nur die Namen der KünstlerInnen und die besprochenen Bildtitel genannt oder, es ist ein Link gesetzt. Sollte er nicht mehr aktuell sein, sehen Sie es uns nach, das kann sich schneller ändern als man mit Aktualisieren nachkommt.

Jeweils zu Beginn der Vorlesung gibt es eine ausführliche Wiederholung des vorhergehenden Vorlesungstages (allerdings ohne nochmaliges Vorführen der Bilder).

Einige Textauszüge aus weiterführender Literatur, die für die Vorlesung relevant waren, werden ebenfalls jeweils nach den Vorlesungen online gestellt

**9. Darf ich Ihre Live-Vorlesung mitschneiden/aufnehmen zur besseren Nachbereitung?**

Nein, das erlaube ich nicht.)

**10. Könnten Sie nicht sämtliches Material bei der Live-Vorlesung en bloc online stellen?**

Nein

**11. Wenn ich etwas nicht verstanden habe, können Sie mir das noch einmal erklären?**

Es gibt die Möglichkeit im Februar zu den Kontaktstunden auf BBB Fragen zur online Vorlesung zu stellen, bitte entnehmen Sie die Termine Moodle.

Drucken Sie sich bitte vorab die Literaturliste aus, damit Sie die Namen richtig notieren. Zusätzlich stehen für die online Vorlesung Listen mit Namen, Begriffen etc. bereit, die ich während der Vorlesung nenne. Bitte überprüfen Sie Ihre Mitschriften.

**12. Müssen wir alle Bücher auf der Literaturliste gelesen haben, das sind ja sehr viele?**

Falls Sie aufmerksam an der Vorlesung teilgenommen haben, reicht das in der Regel aus, die Literaturliste dient dann in erster Linie zur späteren Vertiefung. Sollten Sie die Vorlesung weder angehört noch (während der Pandemiezeit) die Aufzeichnung auf Moodle gesehen haben und sich selbstständig vorbereiten, empfiehlt es sich damit und mit den Unterlagen, die auf moodle zur Verfügung stehen, zur Prüfungsvorbereitung zu arbeiten. Das ist allerdings arbeitsintensiv.

**13. Wie wird die Prüfung aussehen?**

Die Prüfungsmodalitäten finden Sie unter dem Unterpunkt „Prüfungsmodalitäten“ auf Moodle. Sie besteht in der (sehr knappen) Beantwortung von Fragen und im Anfertigen eines Essays. Dieser muss natürlich in ganzen Sätzen argumentieren –

Notizen mit Pfeilen und Stichworten ergeben noch keinen Essay. Jeder Essay muss von Ihnen selbst individuell formuliert werden.

#### **14. Was soll, was darf ich zur Prüfung mitbringen?**

Da es sich um eine Prüfung im Open-Book-Format handelt, können Sie Ihre von Ihnen selbst angefertigten Mitschriften der online Vorlesung benutzen.

Bei Präsenzprüfungen zwei von Ihnen selbst angefertigte, von Ihnen selbst handschriftlich aufgezeichnete Seiten (= 1 DIN A 4 Blatt). Diese Unterlagen müssen dann mit der Prüfung zusammen abgegeben werden.

#### **15. Wann findet die Prüfung statt, wann sind die Anmeldefristen?**

Bitte schauen Sie auf Moodle. Sie dürfen nur an der Prüfung teilnehmen, wenn Sie fristgerecht angemeldet sind, ich darf da keine Ausnahmen machen, selbst wenn es einsichtige Gründe sind. Bei plötzlichen Erkrankungen am Prüfungstag selbst bitte ein ärztliches Attest bei der Studienservicestelle vorlegen.

#### **16. Darf ich ausnahmsweise zu einer Prüfung im Hörsaal statt einer handgeschriebenen zweiseitigen Zusammenfassung meiner Unterlagen nicht doch einen Computerausdruck mitbringen?**

Nein, das ist in keinem Fall verhandelbar.

#### **17. Ich habe zum angegebenen Prüfungstermin schon eine Urlaubsreise gebucht/ einen Arzttermin/ eine Prüfung im Ausland/ eine Hochzeit meines Bruders/ eine anderwärtige berufliche Verpflichtung. -. können Sie mich stattdessen mündlich prüfen, mir wäre am liebsten eine Woche nach Ende der Vorlesung?**

Solche Fragen erreichen mich oft, sie sind individuell natürlich sehr wichtig. Da wir aber so viele sind und ich nicht in Wien lebe, muss ich ausnahmslos und bei jedweder Anfrage, mal mit großem Bedauern, mal mit Kopfschütteln über das mir doch abwegig erscheinend Ansinnen, Ihren Wunsch ablehnen. Prüfungen finden zu den beiden großen Prüfungsterminen kurz nach Ende der Vorlesung und zu Beginn des nächsten Semesters statt, Sie können wiederholen, wenn Sie nicht bestanden haben oder sich verbessern wollen, dafür werden wir notfalls einen dritten

und wenn es unumgänglich ist, auch noch einen vierten Termin anbieten. **Es wird aber keine individuellen Prüfungstermine geben.**

**18. Kann ich die Prüfung auch ablegen, ohne zuvor Ihre Vorlesung besucht zu haben?**

Das Universitätsrecht sieht das vor. Der einfachste und sinnvollste Weg für Sie wäre indes, die Vorlesung anzuhören, online als Konserve (stelle ich während der Pandemiezeit zur Planungssicherheit ein) oder im Hörsaal (so die Vorlesung im Hörsaal statt finden kann).

Falls Sie das nicht tun möchten, müssen Sie sich selbstständig auf die großen Themen der Prüfung „Bilder als historische Quellen“ - „Bilder und Texte in Werbung und Kunst“ „Graffiti und Kunst“ - „Bildtitel“ -“Bildsignaturen“ vorbereiten, das bedeutet Arbeitsaufwand. Auf Moodle (dazu müssen Sie sich anmelden, um Zugang zu bekommen) können Sie die meisten der besprochenen Bilder (soweit durch das Bereitstellen keine Urheberrechte verletzt werden) ansehen, einige (aber nicht alle) relevanten Textausschnitte aus der Sekundärliteratur werden, sofern die Autoren oder Verlage keine Einwände haben **jeweils nach den Vorlesungstagen** online gestellt sowie **vorab** eine Liste **der darüber hinaus** für die Vorlesung zu Rate gezogenen Literatur. Die besonders relevante Literatur auf der Literaturliste ist fett gedruckt, besonders wichtige Seiten habe ich angegeben.

**19. Wann genau bitte und in welchen Räumen findet ihre Vorlesung statt?**

Solche Fragen klären sich durch einen Blick ins Vorlesungsverzeichnis, **im Wintersemester 2021/22 findet alles online statt.**

**20. Zum Schluss noch, einige imaginäre Fragen zur Klausur, die mir so nicht gestellt wurden, die ich aber doch beantworten möchte:**

**a. Stellen Sie immer die gleichen Fragen in der Klausur?**

Nein, für jede Klausur denke ich mir neue Fragen aus. Manchmal klingen sie ähnlich, wie in den vorangegangenen Klausuren, lassen Sie sich also nicht von ähnlichem Wortlaut täuschen.

**b. Reicht es aus, wenn ich aus meinen Unterlagen wörtlich mir passend erscheinende Sätze in den Essay übernehme?**

Nein, keineswegs. Der Essay muss individuell von Ihnen selbst, vor Ort und auf die jeweilige Fragestellung zugeschnitten formuliert werden.

**c. Kann ich vielleicht einfach einen Essay zu einem ähnlichen Thema aus dem vorigen Semester mitbringen?**

Nein, keineswegs (s. vorige Frage)

**d. Wenn ich eine Frage mit einem wörtlichen Zitat aus Wikipedia beantworte, weil ich mir das in der Vorbereitung so in meinen Unterlagen notiert habe, müsste das in Ordnung gehen?**

Nein, Sie müssen die Fragen selbständig und in eigenen Formulierungen beantworten – nach dem aktuellen Stand der Präsenzvorlesung oder der aufgezeichneten Vorlesung und nicht nach Wikipedia-Informationen.

(Stand 2022)